

Exhibition Catalogues

Bernhard Schobinger, Faltblatt (Leporello), Galleria Pianella, Cantù /Italia, 1970

Diamonds International Award, New York, 1971

Bernhard Schobinger, Faltblatt (Leporello) Galleria Arte Arena (Bob Gysin), Dübendorf Schweiz 1972

Sonderschau MUBA Basel 1974

Aurea 76, Florenz, Italien 1976

International Jewellery Arts Exhibition, Tokyo 1976, 1979, 1983

Sotheby's, Zürich 1977

"Schmuck" Eggenschwiler-Schobinger, Museum Bellerive, Zürich 1979

"Realisme-Reflexion-Explosion", Kuration, Fritz Billeter, Maison de la Culture, Le Havre, France 1980

ART 10'79, Basel, Schweiz 1979

"Outside-Inside-Upside-Down", Aargauer Kunsthause, Aarau, Schweiz 1981

Electrum Gallery 1971-1981, London

"Zwitserse Avant-Garde" Den Haag, Niederlande 1982

"Contemporary Jewellery", National Museum of Modern Art, Kyoto 1984 / Tokyo

"Bijou Frontal", Gewerbemuseum Basel, 1985

ART 16'85, Basel, Schweiz 1985

"Halbzeit" Peter Skubic, Conception and Layout by B.S., Galerie am Graben, Wien, Oesterreich 1985

"Joyeria Europea Contemporanea", Barcelona 1987

"Schmuck-Zeichen am Körper", Falter Verlag Linz, Oesterreich 1987

"Tragezeichen", Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Deutschland 1988

"10 Goldsmiths", Rezac Gallery, Chicago, USA 1988

"Bijoux-Nouvelles Tendances", Centre Culturel Suisse, Paris 1988

"An Art Collection of Combs", Galerie Marzee, Nijmegen, Niederlande 1989

- "Parures de pacotille", Ecole des arts décoratifs de Genève, Schweiz 1989
- Kunstrai 89, Amsterdam, Niederlande 1989
- Triennale du Bijou, Paris 1989
- "The Spectacle of Chaos", Chicago USA, 1990
- "Mehrwerte", Museum für Gestaltung Zürich, Schweiz 1991
- "Arsenale", Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt a/M, Deutschland 1991
- "Sieraden", Centrum beeldende Kunst, Groningen, Niederlande 1992
- "Neoteric Jewellery", Snug Harbor Cultural Center, Staten Island NY, USA 1992
- Unfair 92, Galerie Meile, Köln, Deutschland 1992
- "Facet I", Kunsthalle Rotterdam, Niederlande 1993
- Galerie Delcourt van Krimpen, Rotterdam, Niederlande 1993
- Techpunkt 93, Interkantonaies Technikum Rapperswil, Schweiz 1993
- "Schmuck unserer Zeit" 1964 - 1993, Museum Bellerive, Zürich, Schweiz 1994
- "Fixiert", Objekte im Dialog, Bildraum, Zürich 1994
- "Jewelry, New Times - New Thinking" by Ralph Turner, London 1996
- "Schmuck im Schloss", Verein Schmuckzeichen, Salzburg, Oesterreich 1996
- "b.z.w.", Sammlung Bosshard zu Gast im Kunsthaus Glarus, Schweiz 1996
- "Memento Mori", Forum für Schmuck und Design, Bonn, Deutschland 1998
- "Broaching it Diplomatically", Helen Drutt-English, Philadelphia, USA 1998
- "B.S." Postindustrielle Schmuckobjekte, Museum Boijmans van Beuningen, Katalog Nr. 58, Rotterdam, Niederlande 1999
- "Shades of Time", with Annelies Strba, Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin, Ireland 1999
- "La Renaissance du Bijou", Galerie Pilzer, Paris 1999
- "The Ego Adornet", 20th- Century Artist's Jewellery, Antwerpen, Belgien 2000
- "A View by Two", Contemporary Jewellery, RISD Museum Providence R.I., USA 2000

"Schmuck 2000", Sonderschau der 52. I.H.M., München, Deutschland 2000

"Kunst Hautnah", Künstlerhaus Wien, Oesterreich 2000

"Alles Schmuck", Museum für Gestaltung Zürich, Schweiz 2000

"Parures d'Ailleurs-Parures d'Ici: Incidences-Coincidences", mu.dac, Lausanne, Schweiz 2001

"Mikromegas", 150 Jahre Bayerischer Kunstgewerbe Verein, München, Deutschland 2001

"Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert", Musée d'art et d'histoire, Genève; Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, 2002 (ISBN: 2-88453-094-0)

10. Erfurter Schmucksymposium 2002

„Tesi Di Laurea“ 2, Architetti Padova 21, Maggio-Giugno 2005

„Kunsthandwerke + Design“, Jan.-Feb. 2003 Ritterbach Verlag GmbH

„Habitação Nómada“, Nomad Room, Centro Cultural De Belem, Portugal 2005

„New Glass“, Review 25, The Corning Museum Of Glass, New York, USA 2003

„A+W“ Architektur + Wohnen (Nov./Dez. 2005 Nr. 6) Jahreszeitenverlag, Hamburg, Deutschland 2005

Ausstellungskatalog Kunsthaus Zug, Schweiz 2005