

## **Books (Hard cover, without exhibition catalogues)**

**The Great Book of Jewels** Ernst A. Heiniger, New York Graphic Society, Boston 1974

**The Ring** Thames&Hudson 1981

**Twentieth-Century Jewelry** Barbara Cartlidge, Abrams London 1985

**"Aschewiese"** Annelies Štrba, mit Texten von Bernhard Bürgi und Georg Kohler, Kunsthalle Zürich 1990

**Moderne Kunst - unsere Gegenwart II** Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon SZ, Switzerland 1993

**The Best in Contemporary Jewellery** David Watkins, Quarto Publishing plc, London 1993 (ISBN 2-88046-189-8)

**Ware iri ware ni iru, Annelies Štrba**, b/w Photographs by the autor, 160 p., Edition of 1600 Exempl., Luzern 1994

**Jewelry of our time** Helen W. Drutt and Peter Dormer, Thames&Hudson, London 1995

**"Jewelry Bible"** Hiko Mizuno College of Jewelry, Tokyo 1996

**"Die Durchtunnelung der Normalität"** Silvio R. Baviera, Zürich 1996

**Dokumentation der aktuellen Innerschweizer Kunst** GSMBA 1997

**"Made in Switzerland"** Bundesamt für Kultur / Hochparterre, Schweiz 1998

**Dictionnaire Internatinal du Bijou** Edition du Regard, Paris 1999

**Schmuckzeichen Schweiz** VSG St. Gallen, 1999

**Schmuck 2000 - Rückblick Visionen** Ebner Verlag Ulm 2000

**"Shades of Time"** Annelies Štrba Monograph, Lars Muller Publishers, ISBN 3-907044-35-5

**Der Mensch und seine Kleider** Wiebke Koch-Mertens, Verlag Artemis und Winkler, Düsseldorf 2000

**"Patmos"** John Hutchinson Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin 2001

**"Werkfelder 1"** Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, Zürich 2002  
(s. 431, 432, 434)

**Experiment Schmuck** Das Erfurter Schmucksymposium 1984 – 2002  
Angermuseum Erfurt 2002

**The Paradise** Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin 2002

**Bernhard Schobinger "Jewels Now!"** (Monographie) Arnoldsche, Stuttgart 2003

**„Moderne Kunst – Unsere Gegenwart 3“** Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ, Schweiz  
2004, ISBN 3-908113-20-2

**„Minimal Rings“** Arch Gregory, Full Spectrum Publishing, USA 2003

**„Brooching It Diplomatically“** Helen Drutt, Philadelphia, USA 1998

**„500 Brooches“** Larkbooks, USA 2005

**„Brillant(e)“** Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, Deutschland 2004

**“ornament as art”** The Museum of Fine Arts, Houston, USA, ARNOLDSCHHE Art Publishers,  
Stuttgart, Deutschland 2007 (ISBN 978-3-89790-273-2)